



## BIOGRAPHIE

par Gilles Duplan-Spencer

### Kris Kristofferson

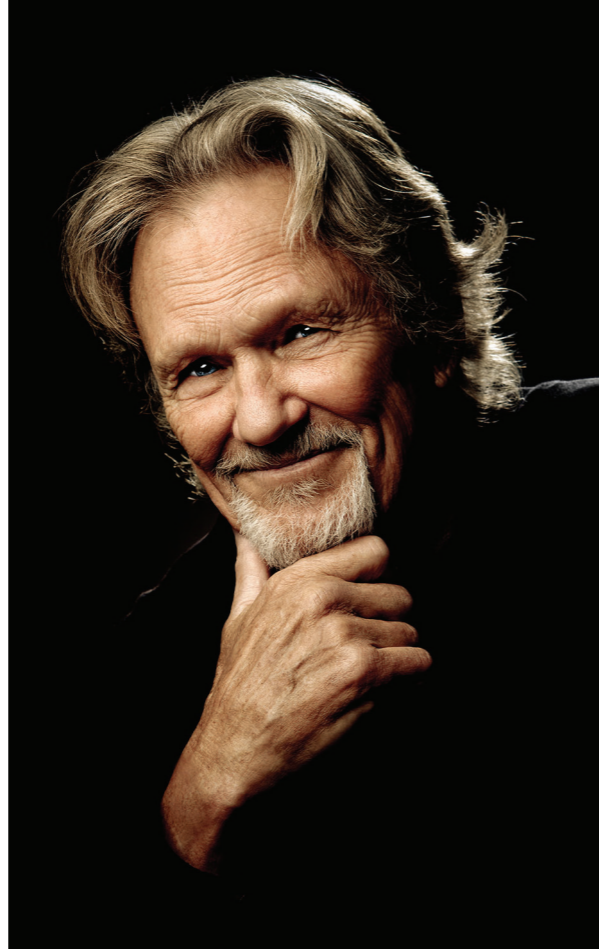
est l'un des auteurs-compositeurs, chanteurs et acteurs (70 films) les plus talentueux de sa génération. Il a marqué la Country Music de son empreinte indélébile avec ses plus grands succès : « Me And Bobby McGee », « Help Me Make It Through The Night » ou encore « For The Good Times » et « Sunday Mornin' Comin' Down ». Primé à trois reprises aux Grammy Awards et intronisé au Songwriters Hall of Fame et Country Music Hall of Fame, il a su transcender le genre et devenir ainsi, à juste titre, une légende vivante. Après avoir passé plus de cinq décennies à nous divertir, Kris Kristofferson, 84 ans, a annoncé officiellement sa retraite (bien méritée) le 27 janvier dernier.

Kris Kristofferson est né le 22 Juin 1936 à Brownsville au Texas. Il est le fils d'un général de l'US Air Force, qui, devenu pilote de ligne, fait voyager sa famille à travers les Etats-Unis, avant de se fixer en Californie.

Au lycée, le jeune Kris est un élève brillant. Il obtient son baccalauréat avec distinction. Il poursuit ses études au Pomona College de Claremont où il étudie l'écriture créative et la poésie. Passionné et talentueux, Il devient très vite un écrivain en herbe. Ses premiers écrits lui valent plusieurs prix. Après avoir obtenu une bourse, il étudie la littérature à la prestigieuse université d'Oxford en Angleterre d'où il ressortira diplômé. Il aime jouer au football et au rugby. Il pratique la boxe, mais sa grande passion est l'écriture. Il compose ses premières chansons et les enregistre sur un petit label sous le nom de Kris Carson. Il se produit dans des clubs locaux. N'ayant pas eu de succès et ses études étant terminées, il rentre chez lui aux Etats-Unis et épouse sa petite amie de Lycée.

**En 1960**, sous la pression de sa famille, il rejoint l'armée américaine, notamment en Allemagne où il est capitaine et pilote d'hélicoptère. Pendant son service, il forme son propre groupe et se produit dans différents clubs.

**En 1965**, il démissionne de l'armée (au grand désespoir de ses parents) après avoir refusé un poste d'instructeur à la célèbre école militaire de West Point. Il déménage à Nashville avec sa femme et sa fille (Tracy, née en 1962) et n'a qu'une idée en tête, devenir auteur-compositeur professionnel. Il signe avec un éditeur mais doit cependant exercer divers petits boulots pour subvenir aux besoins de sa famille. Il décroche un emploi de concierge au studio du label Columbia (CBS). Il a le privilège d'assister aux sessions d'enregistrement de nombreux artistes comme Bob Dylan où Johnny Cash avec qui il sympathise. Ce dernier l'incite à continuer de composer des chansons, de lui en



proposer, pour finalement les ignorer. Heureusement, d'autres artistes enregistrent ses chansons telles que « Viet Nam Blues » et « Jody and the Kid » qui font leur entrée dans les charts Country.

**En 1967**, il enregistre son premier single « Golden Idol » mais sans succès.

**En 1968**, son deuxième enfant naît. Il a malheureusement des problèmes de santé. Les factures médicales s'accumulent. Kris travaille alors sans relâche devenant même pilote d'hélicoptère professionnel. Parallèlement, ses talents d'auteur compositeur ne font que se renforcer.

**En 1969**, sa chanson « Me And Bobby McGee » interprété par Roger Miller (King of the Road) atteint le Top 20. Grisé par ce premier succès et déterminé à poursuivre son ascension dans la musique, il a l'audace d'atterrir en hélicoptère dans la cour de la propriété de Johnny Cash pour lui proposer de nouvelles chansons. La bravade de Kris Kristofferson incite Cash à l'inviter dans son show télévisé sur ABC et à le présenter au Newport Folk Festival, donnant ainsi à sa carrière un sacré coup de pouce. Johnny Cash enregistre sa chanson « Sunday Mornin' Comin' Down », l'emmène au sommet des charts et remporte l'award de la « Chanson de l'Année » l'année suivante.

Copyright © JM Editions & Country Music Mag & Gilles Duplan Spencer 2021

**En 1970**, Kris Kristofferson sort son premier album éponyme aussitôt récompensé. On y retrouve les chansons précédemment citées mais aussi d'autres classiques comme « Help Me Make It Through The Night », « To Beat The Devil » ou encore « For The Good Times », hit numéro un pour Ray Price. Grâce à cet album, la renommée de Kris Kristofferson s'étend bien au-delà de la Country Music. La chanteuse Janis Joplin enregistre « Me And Bobby McGee » la veille de sa mort. La chanson devient le second succès posthume de l'histoire de la musique populaire américaine, après « (Sittin' On) The Dock of the Bay » d'Otis Redding.

**En 1971**, « For The Good Times » est la « Chanson de l'Année » pour Kris Kristofferson en tant que compositeur et le « Single de l'Année » pour Ray Price. Il sort son deuxième album « The Silver Tongued Devil And I » sur Monument Records. Il connaît un énorme succès et est disque d'or. Cette même année, Kris Kristofferson fait ses débuts en tant qu'acteur dans « The Last Movie ». Ce film sera les prémices d'une longue carrière cinématographique. Il jouera dans divers films à succès tels que : en 1973 « Pat Garrett et Billy le Kid » ; en 1974 « Apportez moi la tête d'Alfredo Garcia » ; en 1976 « Une étoile est née » aux côtés de Barbra Streisand ; en « Le convoi » ; en « La porte du paradis » aux côtés d'Isabelle Huppert ; en « Lone Star » ; en « la fille d'un soldat ne pleure jamais »

**En 1973**, son single « Why Me » domine les charts country. Il divorce de sa première femme et peu de temps après épouse la chanteuse Rita Coolidge avec qui il a un enfant.

**De 1973 à 1980**, ils donnent ensemble de nombreux concerts dans le monde entier et enregistrent une série d'albums de duo.

Cette activité et la célébrité qui l'accompagne n'apaise pas Kris Kristofferson, qui est sujet à la dépression et aux problèmes d'alcool. cela ruine son mariage. Il finit fort heureusement par renoncer à l'alcool

**En 1983**, il épouse l'avocate Lisa Meyer qui l'aide à maîtriser sa vie et à trouver un équilibre. Cinq enfants naissent de cette union. Kris Kristofferson est le père aimant et attentionné qu'il n'était pas avec ses trois premiers enfants.

Kris Kristofferson continue à être reconnu pour son travail. Il a de nouveaux projets. Sa collaboration avec Willie Nelson, Dolly Parton et Brenda Lee pour l'album « The Winning Hand » atteint le sommet des charts country



The Highwaymen (de gauche à droite) : Waylon Jennings, Willie Nelson, Kris Kristofferson et Johnny Cash !

**En 1985**, il remporte un oscar pour « la Meilleure Chanson de Bande Originale » pour le film « Songwriter » où il joue aux côtés de Willie Nelson. il est également intronisé au « Songwriter Hall of Fame ». Cette même année, il rejoint Waylon Jennings, Willie Nelson et Johnny Cash pour former « The Highwaymen ». Le super groupe apporte un nouveau souffle au mouvement Outlaw des années 60-70 et leurs chansons sont très largement diffusées sur les stations de radio. Actif jusqu'en 2002, année de la mort de Waylon Jennings, le groupe enregistre deux albums chez Columbia et un pour Liberty Records.

**En 2004**, Kris Kristofferson est intronisé au «Country Music Hall of Fame».

Il continue d'enregistrer de belles pépites qui se classent régulièrement dans le Top 40 tels les albums « This Old Road » en 2006, « Closer to the Bone » en 2009 et « Feeling Mortal », son 28ème album en 2013.

**En 2014**, il reçoit « A Lifetime Achievement Grammy Awards », autrement dit un Grammy Award pour l'ensemble de sa carrière. Excusez du peu !

**En 2016**, il sort un coffret intitulé « The Complete Monument & Columbia Album Collection ». On y retrouve ses 11 premiers albums.

**Le 27 Janvier dernier**, Kris Kristofferson annonce officiellement sa retraite. La décision a été prise en 2020 alors que la pandémie du COVID-19 met un terme à la plupart des tournées au cours de l'année écoulée. Il marque la fin d'une carrière de 50 ans pour l'un des songwriters les plus vénérés et les plus talentueux de l'histoire.

Gilles Duplan Spencer